

ARSÈNE BEDOIS (France)
Bedois, Arsène (orgue) (Soliste)

• *Récital d'orgue à l'église du Christ-Roi de Fribourg: Les Maîtres de la Renaissance en France et en Péninsule Ibérique:*

ANONYME / PIERRE ATTAIGNANT: Prélude / Dulcis amica / Si bona suscepimus / Missa "Cunctipotens" (Kyrie, Christe, Kyrie) / Te Deum (extraits) / **CLAUDE LE JEUNE:** Première fantaisie / Dodécacorde (1538) / Seconde fantaisie à quatre / **CAURROY, EUSTACHE DU:** Fantaisie sur "Ave, maris stella" / **TITELOUZE, JEHAN:** Magnificat du 8ème ton / **CARREIRA, ANTONIO:** Tiento du 2ème ton / Fantaisie du 6ème ton / **COELHO, MANOEL RODRIGUES:** Tiento du 1er ton / Kyrie du 3ème ton por E, la, mi, ré / Tiento du 2ème ton / **ANONYME:** Fa bordones / **CABEZON, ANTONIO DE:** Variations sur le "chant du chevalier" / Variations sur l'hymne "Ave, maris stella" / **JIMENEZ, JOSÉ:** Bataille du 6ème ton

ATELIER DE CHANT GRÉGORIEN DU FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE DE FRIBOURG
(Suisse)

Wildhaber, Père Bruno (Dir)

• *Laudes Mariales:*

PLAIN-CHANT GRÉGORIEN: Hymne Avec maris stella [1er mode] / Antienne Benedicta tu, avec verset du psaume 121 [4e mode A] / Leçon du prophète Zacharie au ch. 2 [ton antique] / Introït Gaudeamus avec verset de l'Assomption [1er mode] / Leçon de l'Apocalypse au ch. 12 [ton prolix] / Répons Solem instititae [1er mode] / Hymne O quam glorifica [2e mode] / Offertoire Ave Maria [8e mode] / Sanctus Vatican X [4e mode] / Communion Diffusa est gratia [4e mode] / Antienne Tota pulchra es [4e mode] avec versets du Magnificat / Grand Salve regina dit de Cluny [1er mode] / Envoie Benedicamus Domino du Roi Robert le Pieux [2e mode]

CHOEUR MIXTE DE BULLE & CHOEUR DES ARMAILLIS DE LA GRUYÈRE & CHANSON DU PAYS DE GRUYÈRE & CHANSON DE MONTREUX & JUGENDORCHESTER DER MUSIKAKADEMIE DER STADT BASEL (Suisse)

Corpataux, Michel (Dir)

Brodard, Michel (baryton) (Soliste)

CHERUBINI, LUIGI: Requiem en ut mineur à la mémoire de Louis XVI / **NICK, ANDREAS:** Ninives Untergang [création]

COMBATTIMENTO (Grande-Bretagne)

Roblou, David (Dir)

Roblou, David (clavecin, orgue de chambre); Finucane (luth); Tunnicliffe (violoncelle); Amps, Kym (soprano); Cooper, Sharon (alto); Elliott, Alasdair (ténor); Tucker, Mark (ténor); Ewing, Alan (basse) (Solistes)

CAVALLI, PIER FRANSECO: Salve Regina / **MONTEVERDI, CLAUDIO:** Sancta Maria / Salve Regina / Exulta Filia / Pianto della Madonna / **CRIVELLI, ARCANGELO:** O Maria Mater Gratiae / **PURCELL, HENRY:** Scène de Saul and the Witch of Endor / The Blessed Virgin's Expostulation / Evening Hymn / The Queen's Epicedium / **CARRISIMI, GIOVANNI:** Abraham et Isaac, oratorio

CONCERTO Vocale (Belgique)

Jacobs, René (Dir)

Jacobs, René (haute contre); Feldman, Jill (soprano); Junghänel, Konrad (théorbe); Repérant, Yvon (orgue); Diettiens, Roel (violoncelle) (Solistes)

• *Motets pour la Sainte Vierge:*

DUMONT, HENRI: Quam Pulchra es, amica mea / Dialogues Sponsae cum Sponso coelesti: In lectulo meo per noctes quaesivi / **BERNARDI, STEFFANO:** O dulcissima dilecta mea / **MONTEVERDI, CLAUDIO:** Pulchra es, amica mea (extrait des Vêpres) / O quam pulchra es, amica mea (extrait des Vêpres) / Salve Regina / **BROSSARD, SÉBASTIEN DE:** Congratulamini, filiae sion / Motet à s.v. "pro qualibet festivitate B. Mar. Virg." / **SAVIONI, MARIO:** Salve Regina (Motetti a voce sola) / O immaculata Virginitas / **VIADANA, LODOVICO DA:** O Gloriosa Domine / **GRANDI, ALESSANDRO:** O internerata / O quam suavis est momentuum, Maria / **DONATI, IGNATIO:** O Maria, Dei Genitrix / **CHARPENTIER, MARC-ANTOINE:** Alma Redemptoris Mater / Ave Regina

Jeudi 10 juillet

ENSEMBLE CLÉMENT JANEQUIN (France)

Visse, Dominique (Dir)

Visse, Dominique (haute-contre); Lesne, Gérard (haute-contre); Boterf, Bruno (ténor); Benet, Josef (ténor); Cantor, Philippe (baryton); Cabre, Joseph (baryton); Sicot, Antoine (basse); Fauché, François (basse); Repérant, Yvon (orgue) (Solistes)

SERMISY, CLAUDIN DE: Inclina Domine / Salve Regina / **PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA:** Stabat Mater / **JOSQUIN DES PRÉS:** O Virgo virginum / Inviolata, integra et casta es Maria / Ave nobilissima creatura / **LE BRUN, JEAN:** Magnificat / **LARUE, PIERRE DE:** Messe de l'Homme armé

Samedi 12 juillet

ENSEMBLE JOSQUIN DES PRÉS (Suisse)

Favez, Hélène (cantus); Jacot, Sylvie (cantus); Cap, Jean-Pierre (altus); Clerc, Pierre-Alain (altus); Beffa, Pierre-Alain (ténor); Gross, Pierre (ténor); Bettens, Olivier (bassus); Plumettaz, Blaise (bassus) (Solistes)

• Messe "Pange Lingua", alternativement avec la Liturgie de la Fête-Dieu:

JOSQUIN DES PRÉS: Messe "Pange Lingua" / **PLAIN-CHANT:** Hymne Pange Lingua (strophe 1 à 4) / Graduel Nisi manducaveritis / Alleluia Caro mea / Séquence Ecce panis Angelorum / Offertoire Sacerdotes Domini / Communion Quotiescumque maducaveritis / **CODEX OCCO:** Introït Cibavit eos / O salutaris / Hymne Pange lingua (strophes 5 et 6) / **BIGNENS, MICHEL:** Pater noster [création]

Samedi 5 juillet

ENSEMBLE VOCAL DE LA CHAPELLE ROYALE DE PARIS (France)

Herreweghe, Philippe (Dir)

JOSQUIN DES PRÉS: Ave Maria / Ave Nobilissima creatura / Salve Regina / Stabat Mater Dolorosa / **MONTEVERDI, CLAUDIO:** Magnificat à 5 / **LASSUS, ROLAND DE:** Lagrime di San Pietro (No. 1 à 7) / **BANNAN, NICHOLAS:** Magnificat [création]

Vendredi 4 juillet

ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL DE LA CHAPELLE ROYALE DE PARIS & COLLEGIUM VOCALE, GAND & LES SAQUEBOUTIERS DE TOULOUSE (France - Belgique)

Herreweghe, Philippe (Dir)

Mellon, Agnès (soprano); Laurens, Guillemette (soprano); Crook, Howard (ténor); Kendall, William (ténor); Kooy, Peter (basse); Thomas, David (basse) (Solistes)

MONTEVERDI, CLAUDIO: Vesperae Beatae Mariae Virginis (1610)

Samedi 12 juillet

HESPERION XX (Espagne)

Savall, Jordi (Dir)

Figueras, Montserrat (soprano); Savall, Jordi (dessus de viole); Casademunt, Sergi (viole de gambe alto); Gini, Roberto (viole de gambe ténor); Pandolfo, Paolo (viole de gambe basse) (Solistes)

• Musique sacrée espagnole, italienne et anglaise de 1480 à 1680:

ANONYME: Lamento: "Ay trista vida corporal" / Verso (instr.) / Agonie: "Tierra i cielos se quexavan" / Lamentations de la Vierge: "Pues es muerto el Rey del cielo" / **CABEZON, ANTONIO DE:** Fantasia (instr.) / Hymne XIX; Pange lingua (instr.) / **GUERRERO, FRANCESCO:** Soliloque amoureux d'une âme à Dieu: "Si tu penas no pruevo" / **CABANILLES, JUAN BAUTISTA:** Tiento de Falsas (instr.) / Passion de Jésus: "Mortales que amais" / **GUAMI, GIUSEPPE:** Canzona à 4 (instr.) / **RORE, CYPRIANO DE:** Madrigal: "Angelus ad Pastores" / Passeggiato da G.B. Bovicelli / **GABRIELI, GIOVANNI:** Canzona à 4 (instr.) / **FRESCOBALDI, GIROLAMO:** Arie spirituale: "Maddalena alla croce" / "Ohimè, che fur" / **ROSSI, LUIGI:** Fantasia (instr.) / **MAZZOCCHI, DOMENICO:** Les larmes de Madeleine: "Lagrime amare" / **GIBBONS, ORLANDO:** Fantasia à 4 (instr.) / **WILBYE, JOHN:** Chant sacré: "Ne reminiscaris" / **PURCELL, HENRY:** Fantasia à 4 (instr.) / The aspiration: "How long, great God"

Dimanche 13 juillet

JANINE LEHMANN (Suisse)

Lehmann, Janine (orgue) (Soliste)

• Récital d'orgue à l'église du Christ-Roi de Fribourg:

BACH, JEAN-SÉBASTIEN: Prélude et fugue en mi bémol / Ricercare à 6 voix (offrande musicale) / **WILDBERGER, JACQUES:** Trio / **KOPELENT, MAREK:** Halleluia / **MESSIAEN, OLIVIER:** Méditation V sur le Mystère de la Sainte Trinité / **HASELBACH, JOSEF:** Méditations en trois parties [création]

1986
1988
1991
1993
1994
1996
1998
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030

Mercredi 9 juillet

KAMMERCHOR STUTTGART (Allemagne)

Bernius, Frieder (*Dir*)

Meier-Schmid, Monika (soprano); Egeler, Andrea (soprano); Koyama, Yumi (alto); Assenheimer, Isolde (alto); Schmid, Berthold (ténor); Folz, Martin (ténor); Seidel, Adolph (basse); Luz, Friedemann (basse); Jahn, Hans-Peter (violoncelle); Lässle, Dieter (contrebasse); Engels, Sontraud (orgue) (*Solistes*)

SCHOENBERG, ARNOLD: "Friede auf Erde" op. 13 / **MENDELSSOHN, FELIX:** Te Deum / **BENNET, GERALD:** KINAH [création]

Vendredi 11 juillet

THE CHOIR OF NEW COLLEGE [OXFORD] (Grande-Bretagne)

Higginbottom, Edward (*Dir*)

TAVERNER, JOHN: Mater Christi / **BYRD, WILLIAM:** Magnificat (from the Great Service) / **TALLIS, THOMAS:** Videte miraculum / Gaude gloriosa Dei Mater / **ANONYME:** Angelus ad virginem / There is no rose / **LEIGHTON, KENNETH:** God's Grandeur / **BRITTEN, BENJAMIN:** Hymn to the Virgin / **HOWELLS, HERBERT:** A spotless rose / **STANFORD, CHARLES VILLIERS:** Coelos ascendit / **HARRIS, WILLIAM:** Faire is the heaven / **HARVEY, JONATHAN:** I love the Lord

Dimanche 13 juillet

THE CHOIR OF NEW COLLEGE [OXFORD] & LONDON BAROQUE (Grande-Bretagne)

Higginbottom, Edward (*Dir*)

• *Musique de la Chapelle Royale:*

BLOW, JOHN: I beheld, and to a great multitude / **PURCELL, HENRY:** Chacone en sol mineur (instr.) / Sonate N°6 en sol mineur (instr.) / O sing unto the Lord / My beloved spake / Fantaisie N°7 en sol majeur (instr.) / My heart is inditing / **HUMFREY, PELHAM:** By the waters of Babylon / **LOCKE, MATTHEW:** Super flumina Babylonis / Suite en sol majeur (instr.)

Lundi 7 juillet

THE HILLIARD ENSEMBLE (Grande-Bretagne)

Hillier, Paul (*Dir*)

James, David (contre-ténor); Nixon, Leigh (ténor); Potter, John (ténor); Beavan, David (basse); Hillier, Paul (basse) (*Solistes*)

POWER, LEONEL: Gloria / Beata viscera / **ANONYME:** Thomas Gemma Cantuariae / **BYTTERING:** Nesciens mater / **DUNSTABLE, JOHN:** Veni Sancte Spiritus / **TALLIS, THOMAS:** Lamentations I & II / **TAVERNER, JOHN:** Kyrie Leroy / The Meane Mass: Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei / Dum transisset sabbatum / **SHERYNGHAM:** Ah gentill Jesu

