

Dimanche 10 juillet

ANDRÉ ISOIR (France)

Isoir, André (orgue) (Soliste)

• *Récital d'orgue à la Cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg:*

BEAUVARLET-CHARPENTIER, J.J.: Sinfonie en grand chœur et Quartetto / **MENDELSSOHN, FELIX:** Prélude et fugue en ut mineur op. 37 n° 1 / **BRAHMS, JOHANNES:** Choral: Herzlich tut mich erfreuen op. 122 n° 4 / Choral: Schmücke dich op. 122 n° 5 / Choral: Herzlich tut mich verlangen op. 122 n° 10 / **SCHUMAN, ROBERT:** Esquisse en ut mineur op. 58 n° 1 / Canon en ut majeur op. 56 n° 1 / Esquisse en ré bémol op. 58 n° 4 / Canon en la mineur op. 56 n° 2 / Esquisse en fa mineur op. 58 n° 3 / Canon en si mineur op. 56 n° 5 / **HARTMANN, J.P. EMILIUS:** Allegro marcato op. 58 n° 1 / **LEFÉBURE-WELY, LOUIS JAMES ALFRED:** Andante. Chœur de voix humaine op. 122 n° 7 / **BOËLY, ALEXANDRE-PIERRE-FRANÇOIS:** Fantaisie sur le Judex Crederis op. 38 n° 4 / 4 préludes de Noël sur des cantiques de Denizot / **FRANCK, CÉSAR:** Pièce héroïque / **SATIE, ERIC:** Prière des orgues (ext. de la messe des pauvres) / **JANACEK, LEOS:** Postludium (ext. de la messe glagolitique)

Samedi 9 juillet
(Atelier de chant grégorien)

ATELIER DE CHANT GRÉGORIEN DU FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE DE FRIBOURG (Suisse)

Wildhaber, Père Bruno (Dir)

• *Souffrance et sérénité dans le chant grégorien:*

PLAIN-CHANT GRÉGORIEN: Introït: Circumdederunt me (dolores mortis) / Lamentatio Ieremiae Prophetiae (extrait) / Répons O vos omnes (qui transitis per viam) / Antienne: Rex autem David (avec versets psalmiques) / Introït: Intret (avec versets psalmiques) / Communion: Vox in Rama (avec versets psalmiques) / Introït: Requiem aeternam (avec versets ornés) / Lectio Epistolae beati Pauli Apostoli ad Romanos (c. 8) / Séquence: Dies Irae / Répons: Ecce quomodo (moritur iustus) / Répons: Credo (quod Redemptor meus vivit) / Existimo enim avec Magnificat

Vendredi 1er juillet

AUGSBURGER DOMSINGKNABEN & RESIDENZ-KAMMERORCHESTER MÜNCHEN (Allemagne)

Kammler, Reinhard (Dir)

Ress, Ulrich (ténor); Grathwol, Ernst (basse); Rotter, Norbert (ténor); Streckmann, Ulrich (basse); Enfants de la maîtrise (soprano et alto); Guggenmos, Willi (orgue); Kammler, Reinhard (clavecin) (Solistes)

BACH, JEAN-SEBASTIEN: "Passio secundum Joannem" BWV 245

Samedi 2 juillet

AUGSBURGER DOMSINGKNABEN (Allemagne)

Kammler, Reinhard (Dir)

Enfants de la maîtrise; Weigel, Achim (viole de gambe); Strehl, Laurentius (violon); Maureen, Karl (orgue) (Solistes)

BACH, JEAN-SEBASTIEN: Les six motets (BWV 225 à 230)

Lundi 4 juillet

CONCERTO VOCALE (Belgique)

Jacobs, René (Dir)

Jacobs, René (haute-contre); Fouchécourt, Jean-Paul (ténor); Dieltiens, Roel (violoncelle); Junghänel, Conrad (luth); Repérant, Yvon (clavecin et orgue) (Solistes)

CHARPENTIER, MARC-ANTOINE: Leçons des Ténèbres, à une et à deux voix

1988-1988
1-10-1
juillet = 1988

Mercredi 6 juillet

**LEHRERGESANGVEREIN MURTEN, ERLACH, LAUPEN & ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DES JEUNES "ARPÈGE"** (Suisse - France)

Peter, Edwin (*Dir*)

Goetze, Christa Verena (soprano); Roth, Jeanne (alto); Graf, Hans-Peter (ténor); Bruns, Martin (baryton) (*Solistes*)

SPOHR, LOUIS: Die letzten Dinge (Le jugement dernier), Oratorio nach Worten der Heiligen Schrift WoO 61 (Texte: Friedrich Rochlitz)

Mardi 5 juillet

**LES MARIONNETTES DE FRIBOURG(*) & ENSEMBLE BAROQUE DE
FRIBOURG(**) & MAÎTRISE DU CHRIST-ROI** (Suisse)

Thierry Dagon (*Dir*)

Bindschedler, Jean, Marie-Josée et Nicolas(*); Kümin, Gabrielle (flute)(**); Rudolf, Mathias (hautbois)(**); Déglise, Diane (violoncelle) (**); Pugin, Martine (clavecin) (**) (*Solistes*)

• *Spectacle musical:*

CHARREZ, JEAN-CLAUDE: Judith (musique de scène) [création]

Samedi 9 juillet

MUSICA ANTIQUA KÖLN (Allemagne)

Goebel, Reinhard (violon baroque); Krämer, Manfred (violon baroque; alto baroque); Deuter, Florian (violon baroque; alto baroque); Carrai, Phoebe (violoncelle baroque); Maeder, Thierry (clavecin et orgue positif) (*Solistes*)

• *Fidicinium Sacro-profanum - Instrumentale Kirchenmusik:*

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Fidicinium Sacro-Profanum (vier Sonaten für zwei Violinen, Viola und Basso continuo) / Mysterien-sonaten (Sonaten für scordierte Violine solo und basso continuo) / **LEGRENZI, GIOVANNI:** La Cetra (Sonata c-Moll für Violine, zwei Violoncelli und Violoncello) / **TORELLI, GIUSEPPE:** Sonata D-Dur für Violine, Violoncello solo und Cembalo

Dimanche 10 juillet

MUSICA ANTIQUA KÖLN (Allemagne)

Goebel, Reinhard (*Dir*)

Goebel, Reinhard (violon baroque); Krämer, Manfred (violon baroque; alto baroque); Deuter, Florian (violon baroque; alto baroque); Carrai, Phoebe (violoncelle baroque); Lapointe, Bibiane (clavecin); Maeder, Thierry (orgue positif); Oelze, Christiane (soprano); Schmithüsen, Ingrid (soprano); Ragin, Derak Lee (contre-ténor); Schopper, Michael (basse); Covey-Crump, Rogers (ténor) (*Solistes*)

TORRI, PIETRO: La vanità del mondo (oratorio)

Vendredi 8 juillet

QUATUOR MANFRED (France)

Béreau, Marie (premier violon); Vecchioni, Luigi (second violon); Pélissier, Alain (alto); Wolf, Christian (violoncelle) (*Solistes*)

SMETANA, BEDRICH: Quatuor à cordes en mi mineur dit "De ma vie" / **DEBUSSY, CLAUDE:** Quatuor à cordes N° 1 en sol mineur, op. 10 / **MEIER, JOST:** Lamentations I à IV pour Quatuor à cordes [création]

Samedi 9 juillet

THE HILLIARD ENSEMBLE (Grande-Bretagne)

Hillier, Paul (*Dir*)

James, David (contre-ténor); Potter, John (ténor); Covey-Crump, Rogers (ténor); Nixon, Leigh (ténor); Hillier, Paul (basse) (*Solistes*)

JOSQUIN DES PRÉS: Ut Phoebi Radiis (Motet à 4 voix) / Tu solis qui facis (Motet à 5 voix) / Miserere mei, Deus (Motet à 5 voix) / **ISAAC, HEINRICH:** O Maria Mater Christi (Motet à 4 voix) / **BYRD, WILLIAM:** Ne Irascaris Domine/Civitas Sancti Tui (motet à 5 voix) / **FERRABOSCO, ALFONSO:** Incipit Lamentatio (Lamentations à 5 voix) / **OBRECHT, JACOB:** Ave Regina Coelorum (Motet à 4 voix) / **HOLLIGER, HEINZ:** Jisei et Variazioni su nulla [création]

