

Jeudi 5 juillet

**ANDRÉ LUY** (Suisse)  
Luy, André (orgue) (Soliste)

• *Récital d'orgue à l'église de Bösingen:*

**CORRETTE, MICHEL:** Suite pour le Magnificat / **BOËLY, ALEXANDRE-PIERRE-FRANÇOIS:** Quatre préludes sur des mélodies de Denizot / Fantaisie en fugue en si bémol / **ALAIN, JEHAN:** Deuxième fantaisie / Berceuse sur les deux notes qui cornent / Variation sur un thème de Janequin / Litanies / **LEVINES, THOMAS ALLEN:** Trinitas [création]

Samedi 7 juillet  
(Atelier de chant grégorien)

**ATELIER DE CHANT GRÉGORIEN DU FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE DE FRIBOURG** (Suisse)

Wildhaber, Père Bruno (Dir)

• *Mémoire et mystère à travers diverses liturgies latines et anciennes:*

**PLAIN-CHANT:** Introït: Venite adoremus (grégorien) / Lucernaire: Quoniam tu illuminas (ambrosien) / Trope: Kyrie fons bonitatis (Moyen-âge) / Lecture de l'Exode 3, 1-6 (liturgie romaine) / Répons: Duo Seraphim (grégorien) / Lecture de l'Épître aux Romains 11, 33-36 (liturgie romaine) / Alleluia grec: Oti theos megas (vieux-romain) / Cantique: Benedictus es (carolingien) / Antienne: O magnum myterium (grégorien) / Hymne: Gloria in excelsis (hispanique) / Lecture de l'Apocalypse 14, 1-5 (liturgie gallicane) / Alleluia Magnificat (bénéventain) / Evangile selon Sait Mathieu 17, 1-9 (liturgie gallicane) / Acclamations: Te laudamus (ambrosien) / Litanie Divinae pacis (liturgie milanaise) / Confractorum venite populi (liturgie gallicane) / Benedicamus Domino de Robert le Pieux

Dimanche 8 juillet

**BASLER MADRIGALISTEN** (Suisse)

Näf, Fritz (Dir)

**GABRIELI, GIOVANNI:** Buccinate in neomenia / **TRÜMPY, BALZ:** Canons, motets et hymnes extraits de "Polyptychon" / **JOSQUIN DES PRÉS:** Qui habitat in adjutorio / **GLAUS, DANIEL:** Teschuva - "Aus der Tiefe schrei ich zu dir" / **SCHOENBERG, ARNOLD:** Friede auf Erden (Paix sur le terre) / **TALLIS, THOMAS:** Spem in alium

Dimanche 1er juillet

**ENSEMBLE 415 DE GENÈVE** (Suisse)

Banchini, Chiara (violon baroque); Gohl, Käthi (violoncelle baroque); Murray, Gordon (clavecin et orgue); Spaeter, Matthias (archiluth, théorbe, chitarrone) (Solistes)

**BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON:** Six sonates pour violon et continuo extraites de Rosenkranz-sonaten (Sonates du rosaire X à XV) / **FROBERGER, JOHANN JAKOB:** Capriccio n° VIII du IVème livre, pour orgue / **PICCININI, ALESSANDRO:** Toccata n° 2 et n° 20, pour archiluth / **FRESCOBALDI, GIROLAMO:** Cento petite sopra passcagli, pour clavecin / **KAPSBERGER, JOHANNES HIERONYMUS:** Prélude 1er et Toccata 2ème, pour archiluth / **FERRARESE, GIOVANNI PITTONI:** Sonate n° 11, pour orgue

Samedi 30 juin

**ENSEMBLE CANTUS FIGURATUS DE LA SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS** (Suisse)

Vellard, Dominique (Dir)

Tachikawa, Akira (contre-ténor); Schmidt, Andreas (contre-ténor); Brownless, Edmund (ténor); Harrison, Ian (ténor); Schutz, Achim (ténor); Senn, Georg (ténor); Fritschi, Beat (basse); Pannes, Michael (basse) (Solistes)

**DUFAY, GUILLAUME:** Missa Ecce Ancilla Domini (avec le propre grégorien du jour de la Pentecôte)

1990-28 juin-8 juillet-1990

Samedi 7 juillet

**ENSEMBLE VENANCE FORTUNAT** (France)

Deschamps, Anne-Marie (*Dir*)

Deschamps, Anne-Marie (soprano); Thibaudat, Dominique (soprano); Ravenne, Catherine (alto); Trémolière, Eric (Ténor); Lacascade, Gabriel (baryton); Sicot, Antoine (basse) (*Solistes*)

- *Les miracles de Saint-Nicolas - jeux liturgiques du XIIe siècle:*

**PROPRE DE LA FÊTE DE SAINT-NICHOLAS:** Pièces / **ECOLE NOTRE-DAME:** Motet: Aptatur / **DUFAY, GUILLAUME:** Motet: O gemma lux / **MANUSCRIT DE FLEURY-SUR-LOIRE:** Le jeu des Trois clercs / Le jeu du juif volé

Lundi 2 juillet

**ENSEMBLE VOCAL A SEI VOCI** (France)

Kerret, Gaël de (contre-ténor); Bertin, Pascal (contre-ténor); Oudot, Régis (ténor); Balloy, Philippe (baryton); Fabre-Garrus, Bernard (baryton); Dehont, Bernard (basse) (*Solistes*)

**LASSUS, ROLAND DE:** Les douze Prophéties des Sybilles / **DE LEEUW, TON:** Les chants de Kabir (poème mystique de l'Inde du XVe siècle)

Mardi 3 juillet

**FRANÇOIS SEYDOUX** (Suisse)

Seydoux, François (orgue) (*Soliste*)

- *Récital d'orgue à la Cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg:*

**MENDELSSOHN, FELIX:** Sonata II / Sonata III / **BOËLY, ALEXANDRE-PIERRE-FRANÇOIS:** Larghetto en do mineur / Le carillon des morts / Allegro vivace en do mineur / **LISZT, FRANZ:** Les Morts - Oraison (Trauerode) / **KIRCHNER, THEODORE:** Quasi sarabande / **VOGT, JACQUES:** Oraison funèbre / **STEHLE, JOHANN GUSTAV EDUARD:** Fantaisie über ein Kirchenlied ("O Christ hien merk")

Lundi 2 juillet

**GUY BOVET** (Suisse)

Bovet, Guy (orgue) (*Soliste*)

- *Récital d'orgue à l'église de Planfayon:*

**BACH, JEAN-SÉBASTIEN:** Prélude et triple fugue en mi bémol / **FRANCK, CÉSAR:** Deuxième choral en si mineur / **MESSIAEN, OLIVIER:** Le Banquet Céleste / Apparition de l'Eglise Eternelle / **BOVET, GUY:** Improvisation

Samedi 7 juillet

**KEI KOITO** (Japon)

Koito, Kei (orgue) (*Soliste*)

- *Récital d'orgue à l'église Saint-Pierre de Fribourg:*

**BACH, JEAN-SÉBASTIEN:** Concerto en do majeur (d'après Vivaldi) BWV 594 / Fugue en si mineur (sur un thème de Corelli) BWV 579 / Prélude et triple fugue en mi bémol majeur BWV 552 / **KOITO, KEI:** Trans-mutations sur "Konx-Om-Pax" pour orgue et bande magnétique [création] / **SCHLEE, THOMAS DANIEL:** Offrandes (Adoratio -Vigilia - "...est enim transitus Domini...") [création]

Mercredi 4 juillet

**KLAUS SLOGO** (Suisse)

Slongo, Klaus (orgue) (*Soliste*)

- *Récital d'orgue à l'église des Augustins de Fribourg:*

**CORRETTE, GASPARD:** Gloria de la Messe du 8e ton / **BACH, JEAN-SÉBASTIEN:** Passacaille et fugue en do mineur BWV 582 / Allein Gott in der Höh'sei Ehr (Canto fermi in tenore) BWV 663 / **SCHROEDER, HERMANN:** Die Marianischen Antiphone / **LESAGE, JEAN:** O mors ubi es victoria tua (O mort, où est ta victoire) [création]

Mardi 3 juillet

**LE CHOEUR DES XVI** (Suisse)

Ducret, André (*Dir*)

Oberson, René (orgue) (*Soliste*)

**ALAIN, JEHAN:** Litanies (pour orgue) / **POULENC, FRANCIS:** Litanies à la Vierge Noire Notre-Dame de Roc Amadour / Quatre petites Prières de St François d'Assise / Deux motets: Salve Regina et Exultate Deo / **LANGLAIS, JEAN:** Cantilène - Dialogue sur les mixtures (extrait de la Suite Brève pour orgue) / **BRITTEN, BENJAMIN:** Hymne à Sainte-Cécile / Rejoice in the Lamp

Samedi 30 juin

**LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI & ENSEMBLE VOCAL "ALTERNATIM" (AVEC LE CONCOURS DE L')** (Italie)

Tagliavini, Luigi Ferdinando (orgue) (*Soliste*)

• *Récital d'orgue à l'église des Augustins de Fribourg (avec le concours de l'Ensemble vocal "Alternatim"):*

**FRESCOBALDI, GIROLAMO:** Toccata del sesto tono / Magnificat sexti toni / **PACHELBEL, JOHANN:** Magnificat octavi toni / **DANDRIEU, JEAN-FRANÇOIS:** Magnificat en sol mineur / **BUXTEHUDE, DIETRICH:** Magnificat primi toni / **BACH, JEAN-SÉBASTIEN:** Meine Seele erhebt den Herrn / Fuga sopra il Magnificat

Dimanche 1er juillet

**MARIE-CLAIRE ALAIN** (France)

Alain, Marie-Claire (orgue) (*Soliste*)

• *Récital d'orgue à l'église Saint-Pierre-aux-Liens, Bulle:*

**LANGLAIS, JEAN:** Chant Héroïque (à la mémoire de Jehan Alain) / **DUPRÉ, MARCEL:** Virgo Mater (à la mémoire de Jehan Alain) / **DURUFLÉ, MAURICE:** Prélude et fugue sur le nom de A.L.A.I.N. (à la mémoire de Jehan Alain) / **ALAIN, JEHAN:** Ballade en mode phrygien / Choral Dorien / Choral Phrygien / Postlude pour l'Office des complies / Première Fantaisie / Deuxième Fantaisie / Litanies / **ALAIN, ALBERT:** Toccata sur "Cantemus Domino"

Vendredi 29 juin

**MUSICA ANTIQUA KÖLN & RHEINISCHE KANTOREI** (Allemagne)

Goebel, Reinhard; Max, Hermann (chef de chœur) (*Dir*)

Koslowsky, Johanna (soprano); Lins, Martina (soprano); Roeschmann, Dorothea (soprano); Norin, Susanne (soprano); Wessel, Kai (alto); Weisheit, Silke (alto); Brutscher, Markus (ténor); Schneider, Bernhard (ténor); Nolte, Raimund (basse); Wimmer, Hans Georg (basse) (*Solistes*)

**ZELENKA, JAN DISMAS:** Sub Olea Pacis et Palma Virtutis - Melodrama de Sancto Wenceslao (Oratorio, Prague, 1723)

Vendredi 6 juillet

**RENÉ OBERSON** (Suisse)

Oberson, René (orgue) (*Soliste*)

• *Récital d'orgue à la Cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg:*

**LANGLAIS, JEAN:** Fugue sur "O Filii" / Mors et resurrectio (Mort, où est ta victoire?) / **MESSIAEN, OLIVIER:** Quatrième méditation sur le mystère de la trinité / Transport de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne (Ascension) / **MARTIN, FRANK:** Passacaille / **TOURNEMIRE, CHARLES:** Extraits de "Laetare" (réjouis-toi!) Cycle de Pâques / **PEETERS, FLOR:** "Dans le jardin de mon Jésus" Choral et Variations / **OBERSON, RENÉ:** ...Lumière divine omniprésente, invulnérable... [création]

1990-1990  
28 juin - 8 juillet - 1990  
8 juillet - 1990

Vendredi 6 juillet

**THE CHOIR OF MAGDALEN COLLEGE & ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE** (Grande-Bretagne - Suisse)

Harper, John (*Dir*)

Pierard, Catherine (soprano); James, David (contre-ténor); King, Andrew (ténor); Harvey, Peter (basse); Souter, Martin (orgue) (*Solistes*)

**HAENDEL, GEORG FRIEDRICH:** Te Deum d'Utrecht / Concerto pour orgue en fa (op 4, n°4) / Jubilate / **BACH, JEAN-SÉBASTIEN:** Osteratorium (Oratorio de Pâques) BWV 249

Mercredi 4 juillet

**THE CHOIR OF MAGDALEN COLLEGE, OXFORD** (Grande-Bretagne)

Harper, John (*Dir*)

Williamson, Magnus (orgue); O'Neill, Nicholas (orgue) (*Solistes*)

• *Mystères et moments de gloire - Chant grégorien et polyphonie anglaise du XIIIe au XXe siècle:*

**PLAIN-CHANT GRÉGORIEN:** Séquence: Victimae pascali laudes / Introït: Viri Galilei / Communion: Factus est repende / Répons: Summae Sanctae Trinitati / Introït: Gaudeamus animae / Antienne: Salve Regina / Répons: Libera me / **READING ROTA:** Perspice Christicola / **BYRD, WILLIAM:** Haec dies / Psallite Deo / Fantasia pour orgue / Justorum animae / **PHILIPS, PETER:** Ecce vicit Deo / Ascendit Deus / **RECUEIL DE WORCESTER:** Alleluia psallat / **DUNSTABLE, JOHN:** Veni Sancte Spiritus / **HARVEY, JONATHAN:** Come Holy Gost / **TOMKINS, THOMAS:** Fancy for two to play pour orgue / **SHEPPARD, JOHN:** Libera nos, salva nos / **HARRIS, WILLIAM:** Faure is the heaven / **ANONYME XIVE SIÈCLE:** Salve regina / **HARPER, JOHN:** Salve regina / **GIBBONS, ORLANDO:** Fantasia pour orgue / **TIPPETT, MICHAEL:** Five Negro Spirituals (extrait de: A Child of Our Time)

Jeudi 5 juillet

**THE TALLIS SCHOLARS OXFORD** (Grande-Bretagne)

Phillips, Peter (*Dir*)

Roberts, Deborah (soprano); Bonner, Tessa (soprano); Dunkley, Sally (soprano); Morgan, Ghislaine (soprano); Trevor, Caroline (alto); Jones, Robert (alto); Daniels, Charles (ténor); Agnew, Paul (ténor); Greig, Donald (basse); Steele, Francis (basse) (*Solistes*)

**TAVERNER, JOHN:** Kyrie Leroy / Missa the Western Wind / Dum transisset Sabbatum / **TAVENER, JOHN:** Funeral Ikos / The Lamb / Wedding Prayer / **MORET, NORBERT:** Triptyque pour les fêtes (Pâques, Ascension, Pentecôte) [création]

Dimanche 8 juillet

**WERNER JACOB** (Allemagne)

Jacob, Werner (orgue) (*Soliste*)

• *Récital d'orgue à la Cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg:*

**MENDELSSOHN, FELIX:** Sonate pour orgue en la majeur op. 65 n°3 / **BRAHMS, JOHANNES:** Trois préludes chorals de l'opus 122 / **REGER, MAX:** Introduction et passacaille en ré mineur / Trois préludes chorals de l'opus 79b / **JACOB, WERNER:** Trois métamorphoses sur des thèmes de Max Reger / **IGOA-MATEOS, ENRIQUE:** Ascension [création]

