

Dimanche 10 juillet

CANTORI GREGORIANI DEL PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA DI MILANO (Italie)

Rampi, Fulvio (Dir)

• *Chant grégorien de la Semaine Sainte et du Temps pascal:***PLAIN-CHANT GRÉGORIEN:** Proprium Missae de la Semaine Sainte (extraits) / Proprium Missae des fêtes du Pâques, de l'Ascension et de Pentecôte (extraits)

Dimanche 3 juillet

CHOR DES NORDDEUTSCHEN RUNDFUNKS (NDR), HAMBURG (Allemagne)

Neumann, Horst (Dir)

SHIDLOWSKY, LEON : Nacht / **LIGETI, GYÖRGY:** Lux aeterna / **POULENC, FRANCIS:** Figue humaine / **RIMOLDI, PAOLO:** Missa "Iesu Redemptor" [création] / **BIGGS, HAYES:** Mass for all Saints [création]

Jeudi 7 juillet

CONCERTO PALATINO (Pays-Bas)• *Symphoniae Sacrae: Musique sacrée de Heinrich Schütz et Giovanni Gabrieli:***GABRIELI, GIOVANNI:** Virtute Magna à 12 / Canzon Terza à 6 / Angelus ad pastores à 12 / Canzon Prima à 5 / **SCHÜTZ, HEINRICH:** In Te Domine speravi SWV 259 / Veni dilecte mi SWS 274 / Benedicam Dominum (prima pars) SWV 267 / Exquisivi Dominum (secunda pars) SWV 268 / Wo der Herr nicht das Haus bauet SWV 400 / Fili mi Absalon SWV 269 / Anima mea liquefacta est (prima pars) SWV 263 / Adjuro vos (secunda pars) SWV 264 / Sehnet an den Feigenbaum und alle Bäume SWV 394 / Ich hebe meine Augen auf SWV 399 / **PICCHI, GIOVANNI:** Canzon decima quinta à 6 / Canzon Decima quarta à 6

Samedi 2 juillet

ENSEMBLE DAEDALUS (Suisse)• *"O Vergin Santa non m'abbandonare" (Laudi vénitiens et florentins des XVe et XVIe siècles):***ANONYME:** Salve, Regina de misericordia / Piangi, dolente anima predata / Ave preciosa gemma / Non tardati, peccatori / Ave fuit prima salus / O Iesù dolce / Sancta Maria, regina celorum / Cum desiderio vo cerchando / **RAZZI, FR SERAFINO:** O vergin Santa non m'abbandonare / **GARDANO, ANGELO:** Stava a piè de la croce / **DAMMONIS, INNOCENTIUS:** Salve, Regina de misericordia / **LASSUS, ROLAND DE:** Poiché il mio largo pianto / **BEDINGHAM, JOHANNES:** Gentil Madonna, de non m'abbandonare / **HEDUS, PETRUS:** O Vergene gentile / **LURANO, FILIPPO DE:** Ne le tue braze

Vendredi 8 juillet

ENSEMBLE SEQUENTIA DE COLOGNE (Allemagne)

Bagby, Benjamin; Thornton, Barbara (Dir)

• *Lamentations du Moyen-Age:***ANONYME:** Clangam, filii, ploratione una / Ecce mundus moritur / Deduc Syon uberrimas / Iherusalem, Iherusalem / Crucifigat omnes / In Rama sonat gemitus / Eclipsim passus totiens / In occasu sideris / Redit aetas aurea / **PHILIPPE LE CHANCELIER:** Ve, mundo a scandalis / Dic, Christi veritas / **ABAEIARDUS, PETRUS:** Dolorum solatium / Planctus instrumental / **HILDEGARD VON BINGEN:** O Virgo ecclesia / Nunc gaudeant

Samedi 9 juillet

(Concours d'interprétation "Lassus-Palestrina")

ENSEMBLE VOCAL HÉMIOLE(*) & ENSEMBLE VOCAL ORLANDO()** (Suisse)

Plumettaz, Blaise (*); Gendre, Laurent (**) (Dir)

• *Concert de deux ensembles ayant participé au Concours d'interprétation "Lassus-Palestrina" du Festival de Musique Sacrée:***LASSUS, ROLAND DE:** Psaume 130 (*) / Deutscher Gesang: Erzürn dich nicht, o grommer Christ (*) / Prophetiae Sibyllarum (*) / Lectio nona (*) / Motet: Verbum Caro (*) / Hieremiae Prophetiae Lamentationes (**) / **PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA:** Missa Quarta (**)

