Samedi 13 juillet

BBC SINGERS *(Grande-Bretagne)*

Cleobury, Stephen *(Dir)*

Cleobury, Stephen (orgue) *(Soliste)*

TAVENER, JOHN: Magnificat (Collegium Reale) / **BRITTEN, BENJAMIN:** Hymn to the Virgin / **LISZT, FRANZ:** Die Hirten an der Krippe (orgue seul) / **PANUFNIK, SIR ANDRZEJ:** Sonf to the Virgin Mary / **MAXWELL DAVIES, SIR PETER:** O magnum mysterium / **BAX, SIR ARNOLD:** I sing a maiden / **HOWELLS, HERBERT:** Three Carols Anthems: A spotless Rose; Here is the little door; Sing Lullaby / **LANGLAIS, JEAN:** Noël avec variations (orgue seul) / **POULENC, FRANCIS:** Quatre motets pour le temps de Noël: O magnum myterium; Quem vidistis pastores; Videntes stellam; Hodie Christus natus est / **BRÄM, THÜRING:** A Cradle Song [création]

Dimanche 14 juillet

CONCERTO ITALIANO *(Italie)*

Alessandrini, Rinaldo *(Dir)*

Bertini, Rossana (soprano); Fedi, Elena (soprano); Cavina, Claudio (alto); Naglia, Sandro (ténor); Foresti, Sergio (basse) *(Solistes)*

CORELLI, ARCANGELO: Concerto grosse n° 8 en sol mineur "Fatto per la notte di Natale" / **SCARLATTI, ALESSANDRO:** Cantata a 5 con stromenti da cantarsi nel Palazzo Apostolico per la notte di natale di N.S. l'anno 1705

Dimanche 7 juillet

ENSEMBLE ALTERNANCE & SHARON COOPER, SOPRANO *(France)*

Cohen, Denis *(Dir)*

Cooper, Sharon (soprano); Lamberger, Eric (clarinette) *(Solistes)*

KNUSSEN, OLIVIER: Songs without voices (Fantastico, Maestoso, Leggiero, Adagio) / **SOLBIATI, ALESSANDRO:** Mi lirica sombre (pour clarinette basse solo, flûte, 2 violons, alto, piano et percussion) / **DALLAPICCOLA, LUIGI:** Concerto per la notte di Natale dell'anno 1956 (pour soprano et orchestre de chambre) / **KUHN, THORSTEN:** Psaume Lux fulgebit (pour soprano et 4 trios) [création] / **PAVLENKO, SERGEÏ:** Hymne Jesu Redemptor omnium (pour soprano et orchestre de chambre) [création]

Samedi 6 juillet

ENSEMBLE MICROLOGUS *(Italie)*

• *Musique de la Nativité au Moyen-Age:*

ANONYME: Novus miles sequitur (conductus) / Gloria 'n cielo (Laude de la Nativité) / Dal ciel venne messo novello (Laude de l'Annonciation) / Nova nova AVE fit ex EVA (Carol) / Verbum patris humanatur / Dolce vergene Maria (Laude de la Nativité) / Puer natus est nobis (Tradition grégorienne) / Sanctus (Tradition grégorienne) / Cleri cetus psallat letus (Trope du Sanctus) / Jesu Cristes Milde Moder (Gymel, version instrumentale) / Dies festa colitur (Conductus de l'office de Pierre de Corbeil) / Verbum caro factum est ex Virgine Maria (Carol) / Beata viscera Mariae (Conductus mottetto) / Stella nova (Laude de l'Epiphanie et des Rois Mages)

Jeudi 11 juillet

ENSEMBLE TRAGICOMEDIA *(Grande-Bretagne)*

Stubbs, Stephen *(Dir)*

Borden, Barbara, soprano; Le Blanc, Suzie, soprano; Pozzo, Rodrigo del, Ténor; Beasley, Marco, ténor; Van der Kamp, Harry, basse *(Solistes)*

• *La Notte del Santissimo Natale:*

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonate N° 1 du Rosaire "L'Annonciation" / **MAZZOCCHI, DOMENICO:** La Notte del Santissimo Natale / **FONTANA, GIOVANNI BATTISTA:** Sonata undecima a due violini e basso / **MERULA, TARQUINIO:** Canzonetta spirituale supra la Nanna: Hor ch'e tempo di dormire / **ANONYME:** Chiacona di Paradiso, e dell'inferno / Passacalli della vita / **MARAZZOLI, MARCO:** Con fausto augurio / **CASTELLO, DARIO:** Sonata decima a tre per due soprani e viola / **CACCINI, FRANCESCA:** Maria, dolce Maria / O che nuove stupor / **ROSSI, LUIGI:** Oratorio "Ergi la mente al sole"

1996 - 5-14 juillet - 1996

Mardi 9 juillet

LA COLOMBINA *(France - Espagne)*

Benet, Josep *(Dir)*

Kier, María Cristina (sorano); Cavina, Claudio (alto); Benet, Josep (ténor); Cabré, Josep (baryton) *(Solistes)*

• *In Nativitate Domini - Noël en Espagne et en Amérique au XVIe siècle:*

ANONYME: Domine labia mea aperies (Versiculum - plain-chant) / Deus in adjutorium (Intonatio - plain-chant) / Deus ad adjuvandum me (Responsorium - Polyphonie) / **DE PADILLA, JUAN GUTIÉRREZ:** Christus natus est nobis (Inventorium - plain-chant et polyphonie en alternance) / **VICTORIA, TOMÁS LUIS DE:** Jesu Redemptor omnium (plain-chant et polyphonie en alternance) / O Magnum mysterium (Responsorium, in II Nocturno - plain-chant et polyphonie) / Magi viderunt stellam (Antiphona ad Magnificat - polyphonie) / **FERNÁNDEZ, GASPAR:** Ensalada de Natividad (polyphonie) / **DE MORALES, CRISTÓBAL:** Dominus dixit ad me (Antiphona ad Introitum - plain-chant) / Pastores, dicite, quidnam vidistis? (Responsorium, in I Nocturno - polyphonie) / Ad Tantae Nativitatis (Motetus - polyphonie) / **DE CRISTO, PEDRO:** Beata viscera Mariae Virginis (Responsorium, in III Nocturno - polyphonie) / **GUERRERO, FRANCESCO:** Oy, Joseph, se os da en el suelo (polyphonie) / Los Reyes siguen la'strella (polyphonie) / **DE BRITO, ESTEVÃO:** Crudelis Herodes (Hymnus - plain-chant et polyphonie) / **CARCERES, BARTOLOMEU:** Ensalada "La Trulla" (polyphonie)

Lundi 8 juillet

LE PARLEMENT DE MUSIQUE *(France)*

Gester, Martin *(Dir)*

• *Marc-Antoine Charpentier: Pastorale et Motets - création:*

CHARPENTIER, MARC-ANTOINE: In Nativitatem Domini Canticum: Quem vidistis pastores / Magnificat à 3 sur la même basse avec symphonie / In Circumcisione Domini, Dialogus inter Angelum et Pastores (inédit) / Litanie de la Vierge (inédit) / Pastorale sur la naissance de N. S. J. C.: 1ère partie, 1-4; 2ème partie (inédite) 5-6

Vendredi 12 juillet

LES TALENTS LYRIQUES *(France)*

Rousset, Christophe *(Dir)*

LOCHON, JACQUES-FRANÇOIS: O miraculum, Oratorio pour la naissance de l'Enfant Jésus pour soprano, haut-contre, taille, basse, 2 violons et basse continue / **DUMONT, HENRI:** Dialogus de anima, Oratorio à 5 voix avec la basse continue et 2 dessus de violon / **CLERAMBAULT, LOUIS-NICOLAS:** Abraham, Cantate / Histoire de la femme adultère, Oratorio pour soprano, haut-contre, taille, baryton en basse / **DANIELIS, DANIEL:** Motets à trois voix et basse continue: Propter nimiam; O bonitatis, o amor; Super flumina Babylonis

Mercredi 10 juillet

MAÎTRISE UKRAINIENNE DUDARYK *(Ukraine)*

Katsal, Mykola *(Dir)*

• *Noël en Ukraine:*

ANONYME: Chtchedrivka: 5 chants pour le Nouvel-An / Noël, un office du soir (chants traditionnels) / Hymne Akathiste à la Sainte Vierge Marie (fragments du VIe s.) / Kalyada: pièces religieuses pour Noël / **BORTNYÁNSKY, D.:** Gloire à Dieu

Vendredi 5 juillet

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE & ENSEMBLE VOCAL DE VILLARS-SUR-GLÂNE *(Suisse)*

Lopez-Cobos, Jesus *(Dir)*

Michael, Audrey (soprano); Théodoloz, Annelise (alto); Lang, Frieder (ténor); Brodard, Michel (basse); Kameda, Mayumi (piano); Balet, Jean-Jacques (piano) *(Solistes)*

HAYDN, JOSEPH: Messe en si bémol majeur, Hob. XXII, n° 2 "Theresienmesse" pour solistes, choeur et orchestre / **RESPIGHI, OTTORINO:** Lauda per la Natività del Signore pour solistes, choeur, piano à 4 mains et orchestre

Dimanche 7 juillet

SCHOLA GREGORIANA PRAGENSIS *(République tchèque)*
Eben, David *(Dir)*

• *Noël dans la Cathédrale de Prague au temps du Roi Charles IV:*
PLAIN-CHANT: Lumen clarum (Hymne de procession) / Gaudete et letare (Antienne, premières vêpres) / Lauda Jerusalem Dominum (psaume, premières vêpres) / Dominus dixit ad me (introït, messe de minuit) / Laudem Deo dicam (Lecture tropée, messe de minuit) / Letabundus (Séquence, messe du jour) / Hodie cantandus est (Trope d'introduction, messe du jour) / Puer natus est (Introït, messe du jour) / Congaudemus - En lux immensa (Motet, messe du jour) / Christus natus est (Invitatoire, matines) / Veni Redemptor (Hymne, matines) / Primo tempore (Lecture, matines) / Hodie nobis de celo (Répons, matines) / Consurge, consurge (Lecture, matines) / Verbum caro factum est (Répons, matines) / Gloria superno genitori (Trope, matines) / Liber generationis (Lecture, matines)