

Dimanche 9 juillet

AKADÊMIA (France)
Lasserre, Françoise (Dir)

• *Triptyque de Schütz - Le père de la musique allemande en trois chefs-d'oeuvre:*

SCHÜTZ, HEINRICH: Historia der Geburt Jesu Christ, SWW 435 (L'Histoire de la Nativité) / Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz, SWV 478 (Les Sept Paroles du Christ en Croix) / Historia der Auferstehung Jesu Christi, SWV 50 (L'Histoire de la Résurrection)

Mercredi 12 juillet

CAPILLA FLAMENCA (Belgique)

Snellings, Dirk (Dir)

De Car, Marnix (contre-ténor); Denys, Tore (ténor); Termont, Lieven (baryton); Snellings, Dirk (basse); Van Outryve, Jan (luth) (Solistes)

• *"Vivre l'amour" - Florilège polyphonique de la Renaissance:*

PLAIN-CHANT GRÉGORIEN: Quam pulchra es / Tota pulchra es / **PYAMOUR, JOHN:** Quam pulchra es / **DUNSTABLE, JOHN:** Quam pulchra es / **JUDENKÖNIG, HANS:** Tota pulchra es / **PRIORIS, JOHANNES:** Quam pulchra es / **DE MANTUA, JACQUET:** Audi dulcis amica mea / **DA MILANO, FRANCESCO:** Ricercar / **COMPÈRE, LOYSET:** Plaine d'ennuye / Anima mea liquefacta est / **VAN WEERBECKE, GASPAR:** Anima mea / Tota pulchra es / **NARVAEZ, LUYS DE:** O gloriosa domina / **WILLAERT, ADRIAN:** Ave Regina caelorum / **AGRICOLA, ALEXANDER:** Belles sur toutes / **ISAAC, HEINRICH:** Tota pulchra es

Samedi 15 juillet
(Chants sacrés traditionnels)

CUNCORDU E TENOR DE OROSEI (Sardaigne)

• *Polyphonies sardes profanes et sacrées - A la rencontre de l'une des expressions polyphoniques les plus populaires de la Méditerranée:*

TRADITIONNEL SARDE SACRÉE (CUNCORDU): Miserere processionale / Gotzos de su nefressariu / Gotzos de s'interru / Kyrie / Libera me domine / Gotzos de sas animas / Stabat Mater / **TRADITIONNEL SARDE PROFANE (TENORE):** Voche seria / Ballu brincu / Muttos / Ballu brincu strumentale / Voch'e torrare voes s'andira / Turturinu / **TRADITIONNEL SARDE INSTRUMENTAL (GUIMBARDE):** Trunfa

Lundi 10 juillet

HEINAVANKER (Estonie)

Kölar, Margo (Dir)

• *De l'Estonie traditionnelle à Ockeghem:*

TRADITIONNEL ESTONIEN: 9 chants populaires estoniens à caractère religieux / **OCKEGHEM, JOHANNES:** Salve Regina / Ave Maria / Credo / Veni Creator Spiritus / Sanctus / Agnus Dei

Jeudi 13 juillet

KAMMERCHOR STUTTGART (Allemagne)

Bernius, Frieder (Dir)

• *"Lux Aeterna" - Chefs-d'oeuvre a cappella des 19e, 20e et 21 siècles:*

MENDELSSOHN, FELIX: Kyrie en ut mineur / Beati mortui / Hebe deine Augen auf / Trauergesang / Jube domne / **LIGETI, GYÖRGY:** Lux Aeterna / **RAVEL, MAURICE:** Soupir (arr. Clytus Gottwald) / **DEBUSSY, CLAUDE:** Les Angélus (arr. Clytus Gottwald) / **POULENC, FRANCIS:** Un soir de neige / **BRAHMS, JOHANNES:** Cinq choeurs mixtes a cappella op. 104 / **MAHLER, GUSTAV:** Scheiden und Meiden (arr. Clytus Gottwald) / **RÜTTI, CARL:** Kontemplation [création]

Mardi 11 juillet

LA COMMEDIA DEL MONDO (Suisse)

Ducret, Natacha (chant) (Soliste)

- "Dulcedo Apitualis" - A la découverte de Barbara Strozzi et de ses "Sacri Musicali Affeti":

STROZZI, BARBARA: Per S. Anna / Salve Regina / Per Il Santissimo / Al SS. Nome di Dio / Per Il Sacramento / Per Tutti li Conferrori / **KAPSBERGER, GIROLAMO:** Toccata / **SELMA Y**

SALAUVERDE, BARTOLOMÉ DE: Canzon a doi bassi / **PICCININI, ALESSANDRO:** Passacagli /

FRESCOBALDI, GIROLAMO: Toccata Quinta supra i pedali

Samedi 15 juillet

LOS MUSICOS DE SU ALTEZA (Espagne)

Gonzáles, Luis Antonio (Dir)

- "Ardeat cor meum" - Mysticisme en Espagne et en Italie au temps de la Contre-Réforme (17e siècle):

SAMANIEGO, JOSEPH RUIZ: Si ei Pelicano de Amor / No puedo más, que me voy / Tierno

manjar, pan divino / Oigan en breve ensalada / **SANCES, GIOVANNI FELICE:** Pianto della Madona

/ **PATIÑO, CARLOS:** Dulce y regalada esposa / **ROSSI, LUIGI:** Un peccator pentito, oratorio a 5

Jeudi 13 juillet
(Chants sacrés traditionnels)

MONĀJĀT YULTCHIEVA (Ouzbékistan)

Yultchieva, Monâjât (chant) (Soliste)

- La voix et l'âme de l'Ouzbékistan:

TRADITIONNEL OUZBÉKISTAN: Kelmody / Yer-Yer / Bachor / Gu cha yanglik / Savt-i Dugah / Laly yama / Omony yer / Ranolan masun / Ey dilbary djononim / Ey! gyl! / Fergana djono

Mercredi 12 juillet
(Chants sacrés traditionnels)

QUARTET BULGARIA SLAVEI (Bulgarie)

- Chants orthodoxes et traditionnels (14e - 20e s.) - Voyage à quatre voix de femmes dans la Bulgarie d'hier et d'aujourd'hui:

KUNEV, STEFAN: Tragnala e malka moma / **IOSIFOV, ALEKSANDUR:** Ivan na ela durnashe /

KUSHLEVA, STEFKA: Na sedianka / **KUTEV, FILIP:** Dai si vase rechisata / **SHAPOV,**

KONSTANTIN: Tudoro le izgoro / **NAPEV, STAROBULGARSKI:** Hristos voskrese / Rozhestvo

hristovo / Sviati Bozhe / Gospodi pomilui / **HRISTOV, DOBRY:** Tebe poem / Ektenia (litanie) /

RIMSKY-KORSAKOV, NICOLAI: Otche nash / **KEDROV, NIKOLAI:** Otche nash (2e version) /

LIUTOVA, MARIANA: Devoiko mari houbava / **KIURKIYSKY, KRASIMIR:** Bre petrunko /

KARADJOVA, NADKA: Slanze zaide / Dva konia / **KALEVSKA, LILIANA:** Liliano Morne /

SPASOV, IVAN: Mehmetio / **MUTAFCHIEV, STEFAN:** Sednalo e djore dos

Dimanche 16 juillet

RESONET (Espagne)

Reyes, Fernando (Dir)

- "O Crux" - Musiques pour l'Auto de Santa Teresa (Félix Lope de Vega - Juan Bautista Diamante) (Madrid, 17e siècle):

BAQUEDANO, JOSÉ DE: O crux. Ave spes unica / **SANZ, GASPAS:** Pasacalle por la E / Pavanas

al aire español / Torneo / Es el pleito, Señor, que se litiga... / Matachines / Aunque más contrarios /

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: Tenebrae factae sunt / O vos omnes / **SANTA CRUZ, ANTONIO DE:**

La clara y blanca luna / Pasacalle sobre la D / Pues se humilla el corazón / Romped al aire gozosa /

MAZZOCCHI, DOMENICO: Amar a Dios por Dios / **CABANILLES, JUAN BAUTISTA:** Pasacalles /

Folias / **GUERRERO, FRANCESCO:** Alma, si sabes de amor / **GUERAU, FRANCISCO:** Marionas /

MUELAS, DIEGO DE: Ductus est Jesus / **MANUSCRITO DE LA NOVENA:** Música en el Infierno.

Ay misero de mi! / Como estrella hermosa / La madre Teresa / Dos ángeles. Este premio no olvides

/ Te Deum laudamus te Dominum

Vendredi 14 juillet

TRIO MEDIAEVAL (Norvège)

- "Words of Angel" - Musiques médiévales et contemporaines d'Angleterre et de France:
ANONYME: Messe de Tournai (Kyrie, Gloria, Sanctus) / Notre Dame Conductus (Veni Creator Spiritus) / Quem Trina Polluit / Beata Viscera / Flos Regalis / Sancta Mater / Dou way Robyn /
PÉROTIN: Notre Dame Conductus - Dum Sigillum / Beata Viscera / **BRYARS, GAVIN:** Ave Regina Gloriosa / **SMITH, ANDREW:** Ave Maris Stella / Regina Caeli / **MOODY, IVAN:** Wors of Angel

Vendredi 14 juillet
(Chants sacrés traditionnels)

TRẦN QUANG HAI (Vietnam - France)

Trần Quang Hai (chant diphonique) (Soliste)

- "Le Monde des Harmoniques" - Plongée dans l'ivresse du chant diphonique:
TRADITIONNEL TIBET: Le monde sonore des moines / **TRADITIONNEL MONGOLIE:** Chants mongols / **TRADITIONNEL VIETNAM:** Chants diphoniques / **TRẦN QUANG HAI:** Vibrations ondulatoires / Cosmos / Nostalgie / Méditation / **BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** 9e Symphonie: Hymne à la joie

