

Lundi 12 juillet

**CHOEUR DE LA CATHÉDRALE ST-NICOLAS DE FRIBOURG - LA GRANDE ÉCURIE ET LA CHAMBRE DU ROY** (Suisse - France)

Malgoire, Jean-Claude (*Dir*)

Fuchs, Julie (soprano); Coma-Alabert, Gemma (mezzo-soprano); Getchell, Robert (ténor); Pruvot, Pierre-Yves (baryton-basse) (*Solistes*)

• *Messe de Sainte Cécile de José Mauricio Nunes Garcia - Le chef-d'oeuvre du plus grand compositeur de l'Amérique "néo-ibérique":*

**NUNES GARCIAS, JOSÉ MAURICIO:** Missa Santa Cecilia

Samedi 10 juillet

**DELITIAE MUSICAE - I PICCOLI MUSICI DI CASAZZA BERGAMO** (Italie)

Loghini, Marco; Mora, Mario (dir. chœur d'enfants) (*Dir*)

• *Les secondes Vêpres de Claudio Monteverdi - Musique romaine dédiée au pape Paul V:*

**MONTEVERDI, CLAUDIO:** Il Secondo Vespero della Beata Virgine

Jeudi 15 juillet  
(Un monde de musiques)

**DIALOGOS - KANTADURI** (France - Croatie)

Livljanic, Katarina (Dialogos); Caleta, Josko (Mantaduri) (*Dir*)

• *Dalmatica - De l'oral à l'écrit, chants liturgiques de l'Adriatique:*

**TRADITIONNEL DALMATIE:** Chants liturgiques / chants monastiques / chants traditionnel

Mercredi 14 juillet  
(Un monde de musiques)

**DIVNA - CHOEUR MELODI** (Serbie)

Divna Ljubojevic (*Dir*)

Divna Ljubojevic (*Soliste*)

• *Lumières du chant byzantin - Musique sacrée orthodoxe:*

**TRADITIONNEL BYZANTIN:** Aksion Estin / Stichères de Pâques / Kirie eleison / Les chœurs angéliques / **TRADITIONNEL SERBE:** Nous te chantons, Mère de Dieu / **TRADITIONNEL RUSSE:** Venez prosternons-nous / **MANUSCRIT DU MONASTÈRE HILANDAR:** Seigneur, je crois en toi / **DRAGONIS, P.:** Hymne des Chérubins / **PASCAN, SVETOLIK:** Réjouis-toi, bonté des grands prêtres / **GRICENKO, A.:** Le bon Larron / **ROGOSKI, D.:** Njest Svat / **KOSTJUK, L.:** Nous Te Louons / **KEDROV, NICOLAI:** Notre père / **TCHAIKOVSKY, PIOTR ILITCH:** Que ma prière s'élève

Samedi 17 juillet  
(Un monde de musiques)

**ENSEMBLE KABOUL** (Afghanistan)

• *Chants mystiques et profanes afghans - Entre tradition et sacré:*

**TRADITIONNEL AFGHANISTAN:** Ze andoye / Dar dâmane Sahra / Saquia Bede / Tork-e man / Saqui ba Khodâ / Beshnaw Az Nay

Mardi 13 juillet

**ENSEMBLE MICROLOGUS** (Italie)

Bovi, Patrizia (chant, harpe, busine) (*Soliste*)

• *Nostra Donna - Cantigas de Santa Maria:*

**ANONYME:** Cantigas de Santa Maria

Jeudi 15 juillet

**ENSEMBLE ORLANDO FRIBOURG - LA CETRA ORCHESTRE BAROQUE, BÂLE**

(Suisse)

Gendre, Laurent (*Dir*)

Feuersinger, Miriam (soprano); Lièvre-Picard, Vincent (haute-contre); Contaldo, Valerio (ténor); Immler, Christian (basse); Bilger, Yves (orgue) (*Solistes*)

- *Jean Gilles - Perles françaises du 17e siècle:*

**GILLES, JEAN:** Requiem / Diligam te Domine, motet

Samedi 10 juillet et Dimanche 11 juillet

**JEAN-GUIHEN QUEYRAS** (France)

Queyras, Jean-Guihen (violoncelle) (*Soliste*)

- *Les Suites pour violoncelle de Bach - L'âge d'or instrumental de Cöthen:*

**BACH, JEAN-SÉBASTIEN:** Suites pour violoncelle seul BWV 1007, 1008, 1009, 1010, 1011 et 1012

Mercredi 14 juillet

**KUS QUARTETT** (Allemagne)

- *Beethoven, Schubert et Sannicandro - Entre romantisme et expérimentation:*

**BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** Quatuor n° 16 en fa majeur, op 135 / **SCHUBERT, FRANZ:** Quatuor n° 15 en sol majeur, D 887 / **SANNICANDRO, VALERIO:** Sequentiae [création]

Vendredi 16 juillet

**LA VENEXIANA** (Italie)

Cavina, Claudio (*Dir*)

Cavina, Claudio (contre-ténor); Lombardi, Francesca (soprano); Arrivabene, Andrea (alto); Sakurada, Makoto (ténor); Bussi, Marco (basse) (*Solistes*)

- *Cantates allemandes à l'italienne - De Tunder à Bach:*

**TUNDER, FRANZ:** Salve mi Jesu (alto) / **BRUHMS, NICOLAUS:** De profundis (basse) / **BACH, JEAN-SÉBASTIEN:** Nun komm, der heiden heiland BWV 61 / O heil'ges Geist und Wasserbad BWV 165 / **BUXTEHUDE, DIETRICH:** Sicut Moses, BxWV 97 (soprano) / Quernadmodum desiderat cervus, BuxWV 92

Dimanche 18 juillet

**LES AMIS DE PHILIPPE** (Allemagne)

Rémy, Ludger (*Dir*)

Backes, Constanze (soprano); Erler, David (alto); Kaiser, Henning (ténor); Vieweg, Matthias (basse); Rémy, Ludger (clavesin); Röllecke, Beate (orgue) (*Solistes*)

- *L'héritage du maître de chapelle hambourgeois Carl Philipp Emmanuel Bach - Cantates et autres pages de Fasch, Stölzel et CPE Bach:*

**FASCH, JOHANN FRIEDRICH:** Ouverture en fa majeur, FWV K. F3 / **STÖLZEL, GOTTFRIED HEIMNRICH:** Fürchtet Gott und gebt ihm die Ehre (Cantate pour le 26e dimanche après la Trinité) / Erbarme dich mein, o Herr Gott (cantate pour le 9e dimanche après la Trinité) / Werdet voll Geistes (Cantate pour le 1er jour de la Pentecôte) / **BACH, CARL PHILIPP EMMANUEL:** Leite mich nach deinem Willen, H 835 / Michaelisquartalmusik, H. 812 sur le Psaume 119, 40ss

Vendredi 16 juillet  
(Un monde de musiques)

**MÉSOPOTAMIENS** (Iraq)

Wessam Ayoub Al-Azzawy (*Dir*)

- *Maquâm et musiques de l'enchantement divin - Musique et chant soufi:*

**TRADITIONNEL IRAQ:** Musique de Bagdad / Maquâm al hijaz kar kurd / Longa Sultani Yaqaq / Musique de magie mésopotamienne / Maquâm Nahawend

**STILE ANTICO** (Grande-Bretagne)

• "Tune thy Musicke to thy Hart" - Dévotion privée à l'époque Tudor et jacobéenne (Renaissance):  
**CORNYSHE, WILLIAM:** Woefully Arrayed / Thou Man envired / **CAUSTON, THOMAS:** It is a Thing both Good and Meet / **MORLEY, THOMAS:** Nolo mortem peccatoris / **TALLIS, THOMAS:** Purge Me, O Lord / **BYRD, WILLIAM:** Why do I use my Paper Ink and Pen / Plorans ploravit / **WHITE, ROBERT:** Lamentations for 5 voices / **RAMSEY, ROBERT:** How are the mighty Fallen / **TOMKINS, THOMAS:** When David Heard / **MILTON, JOHN:** O Had I Wings like to a Dove / **PEERSON, MARTIN:** O Let me at thy Footstool fall / Man Dreams No More / **DOWLAND, JOHN:** I Shame at my Unworthiness / **CAMPION, THOMAS:** Never Weather Beat'n Sail / **AMNER, JOHN:** A Stranger Here / **CROCE, GIOVANNI:** From Profound Centre of my Heart / **WEELKES, THOMAS:** Gloria in Excelsis Deo

**VOX CLAMANTIS** (Estonie)

Tulve, Jaan-Eik (Dir)

• Da Pacem - Le chant grégorien, la polyphonie médiévale et la musique d'Arvo Pärt:  
**TRADITIONNEL ESTONIE:** Mu süda, ärka üles / Nüüd on see päev ju lõppenud / **PLAIN-CHANT GRÉGORIEN:** Aurora lucis (Hymne) / Gaudeamus (Introït) / Gloria / Audi, filia (graduel) / Mandatum novum (Antienne) / Veni Sanctae Spiritus (Alleluia) / Exulta filia Sion (Communion) / **CODEX LAS HUELGAS:** Rex virginum (Kyrie trope) / **MANUSCRIT DE MONTPELLIER:** O Maris (Motet) / **PÄRT, ARVO:** Da pacem / Alleluia - Tropus / Summa / Most Holy Mother / **PEROTINUS, MAGISTER:** Beata viscera / **HILDEGARD VON BINGEN:** O ignis spiritus (séquence)

