

Lundi 7 juillet

AKADEMIE FUER ALTE MUSIK UND JOHANNETTE ZOMER (Allemagne)

Kallweit, Georg (*Dir*)

Zomer, Johannette (soprano); Kallweit, Georg (violon solo); Alpermann, Raphael (orgue et clavecin solo) (*Solistes*)

- *Concertos et cantates de Jean-Sébastien Bach - Baroque:*

BACH, JEAN-SÉBASTIEN: Sinfonia extraite de la Cantate BWV 49 / Cantate "Mein Herze schwimmt", BWV 199 / Concerto pour violon en mi majeur BWV 1042 / Concerto pour clavecin en fa mineur BWV 1056 / Cantate "Weichet nur betrübte Schatten", BWV 202

Vendredi 11 juillet
(Couleurs du monde)

AÏCHA REDOUANE ET ENSEMBLE AL-ADWAR (France - Maroc)

Redouane, Aïcha (voix soliste et cithare); Habib Yammine (riqq et darf - tambours sur cadre); Salah el-Din Mohammed (quânûn - cithare sur table); Nabil Abdmouleh (nây - flûte en roseau) (*Solistes*)

- *Maquâm d'amour et musique de la Nahda - Poèmes soufis:*

TRADITIONNEL SOUFI: Samâ'î muhayyar, Ouverture instrumentale / Hâta ayyûhâ s-sâquî, Sers à boire, ô échanson / Lâ tukhfî, Ne cache pas / Dûlâb, Taqsîm-layâlî bamb / Kâdnî I-hawâ / Masîr, Cheminement / Salâmun °alâ Salmâ, Salut à Salmâ / Nafas, Souffle / Ka'sî wa-khamri, Ma coupe, mon vin / Solo riqq / Wârahmatâ, Oh, aie pitié / Yâ surûri, O ma joie

Samedi 5 juillet

CAPPELLA MEDITERRANEA - CHOEUR DE CHAMBRE DE NAMUR (France - Belgique)

Garcia Alarcón, Leonardo (*Dir*)

Flores, Mariana (soprano); Belloto, Matteo (basse); Stanczak, Magali Arnault (soprano); Schofrin, Fabian (contre-ténor); Guimaraes, Fernando (ténor); Ramirez Munoz, Evelyn (mezzo-soprano); Aspromonte, Francesca (soprano) (*Solistes*)

- *"Il Diluvio Universale" de Michelangelo Falvetti - Baroque Italien:*

FALVETTI, MICHELANGELO: Il Diluvio Universale

Mardi 8 juillet

CHOEUR DE LA CATHÉDRALE SAINT-PAUL DE LONDRES (Grande-Bretagne)

Carwood, Andrew (*Dir*)

- *"Laudate Dominum" - De la Renaissance au 20e siècle:*

VICTORIA, TOMAS LUIS DE: Lauda Sion / Laudate dominum / **BYRD, WILLIAM:** Messe à quatre voix / **PLAIN-CHANT GRÉGORIEN:** Alleluia / Communion / ite missa est / **HASSLER, HANS LEO:** O sacrum convivium / **POULENC, FRANCIS:** Quatre motets pour un temps de pénitence / **HOLST, GUSTAV:** Nunc dimittis, The Evening Watch / **WILLIAMS, RALPH VAUGHAN:** Valiant-for-Truth / **TIPPETT, MICHAEL:** Five negro Spirituals from: A Child of Our Time

Samedi 12 juillet
(Couleurs du monde)

ENSEMBLE CONSTANTINOPLE - BARBARA FURTUNA (Canada-Iran - France)

Marchetti, Jean-Pierre (terza); Dominici, André (bassu); Guissani, Jean-Philippe (bassu et contracantu); Marlandi, Maxime (seconda et guitare) (*Solistes*)

- *"Canti di a Terra" - Oeuvres traditionnelles iraniennes et polyphonies corses:*

TRADITIONNEL IRAN ET CORSE: A moresca (corse) / Maria le sette spade (louange à la Vierge des douleurs - corse) / Suda Sangue (polyphonie à 4 voix corse) / Lamentu di Tristant (Italie, 14e s.) / Lamentu di Ghjuvan Camellu (corse) / La Rotta della Manfredina (Italie, 14e s.) / Tota pulchra es Maria (corse) / Lettera a Mamma - Shourafkan (corse - Iran) / Lamentu di cursichella - Rouz o shab (corse) / Anghjulina (corse) / A Violetta (corse) / Tabassian, Kiya: Hublot bleu Iran) / Diu vi Salvi Regina (corse) / Ad Amore (corse) / Folias (sur variations Marin Marais - Iran, corse)

Dimanche 6 juillet

ENSEMBLE HUELGAS (Belgique)

Van Nevel, Paul (*Dir*)

- "The Eton Choir Book" (1490-1520) - Renaissance a capella:

SUTTON, JOHANNES: Salve Regina (à 7) / **HOREWUD, WILLIAM:** Magnificat anima mea (à 5) / **STURTON, EDMUNDUS:** Gaude Virgo Mater Christi (à 6) / **BROWNE, JOHANNES:** Stabat Mater dolorosa (à 9) / **WYLKYNSON, ROBERT:** Salve Regina (à 9)

Mercredi 9 juillet
(Couleurs du monde)

ENSEMBLE JOEL RUBIN (USA - Italie - Hongrie)

Rubin, Joel (clarinette); Jacomucci, Claudio (accordéon); Balogh, Kálmán (cymbalum) (*Solistes*)

- Une soirée de musique juive d'Europe de l'Est - Musique klezmer et mélodies hassidiques spirituelles "Nigunim":

TRADITIONNEL JUIVE EUROPE DE L'EST: Khabno (Mélodies de rue) / Zeydl Rovner (Deux chants hassidiques) / Vinnitsa (Deux mélodies traditionnelles) / Kiev (Doina, freylekhs) / Rebbe of Medzhibozh (nign Va-kah haya omar) / Volynsk (Suite de deux tish nigunim hassidiques) / Yosele Tolner (Medley de deux tish nigunim) / Rabinovitch (Suite de gas nigunim)

Dimanche 13 juillet

GABRIELI CONSORT ET PLAYERS (Grande-Bretagne)

McCreech, Paul (*Dir*)

Hemington Jones, Susan (soprano); Walsche, Emma (soprano); Allsopp, David (contre-ténor); Daniels, Charles (ténor); Mulroy, Nicholas (ténor); Appl, Benjamin (basse); Gaunt, William (basse) (*Solistes*)

- Trois Odes à Sainte-Cécile de Purcell & Britten - Oeuvres du 17e au 20e siècle:

PURCELL, HENRY: Welcome to all Plaesure (Ode for St Cecilia's Day) Z.339 / Hail, bright Cecilia! (Ode for St Cecilia's Day) Z. 328 / **BRITTEN, BENJAMIN:** Hymn to St Cecilia op.27

Dimanche 6 juillet

HEMU (HAUTE ECOLE DE MUSIQUE VAUD/VALAIS/FRIBOURG) (Suisse)

Ferro, Philippe (*Dir*)

- Oeuvres pour instruments à vent des 19e, 20e et 21e siècles:

STRAUSS, RICHARD: Suite pour 13 instruments à vent opus4 / **STRAVINSKI, IGOR:** Symphonie pour instruments à vent (version 1947) / **SAKUMA, TAKAHIRO:** Asteroid Belt pour instruments à vent [création]

Jeudi 10 juillet

NORDIC VOICES (Norvège)

Braaten, Tone E. (soprano); Hanken, Ingrid (soprano); Rydh, Ebba (mezzo-soprano); Amundrod, Per Kristian (ténor); Havroy, Frank (baryton); Rheinholdtsen, Trond Olav (basse) (*Solistes*)

- "O Magnum Mysterium" - Pièces de la Renaissance et contemporaines:

PÄRT, ARVO: Magnificat / **MORALES, CHRISTOBALD:** Exaltata est / **ODEGAARD, HENRIK:** O Magnum Mysterium / **THORESEN, LASSE:** Solbon / **MANCHICOURT, PIERRE DE:** Laudate dominum / O Virgo Virginum / **CLEMENS NON PAPA, JACOBUS:** O Magnum Mysterium / **MESSIAEN, OLIVIER:** O Sacrum Convivium / **OBERSON, RENÉ:** O Magnum Mysterium [création]

Jeudi 10 juillet
(Couleurs du monde)

PINO DE VITTORIO, REBECCA FERRI ET PATRIZIA VARONE (Italie)

De Vittorio, Pino (ténor); Ferri, Rebecca (violoncelle); Varone, Patrizia (clavecin et orgue) (Solistes)

• *Musica Sacra per il Santo Patrono - Musique sacrée à Naples au 17e siècle:*

ANONYME 17E SIÈCLE: O beata Januari / **SABINO, GIOVANNI MARIA:** Crux Fidelis / Sacrum convivium / **ANONYME CAMPAGNIE:** Arrivammo a 'sta cappella / Chi e' devoto / Madonna della Grazia / **ANONYME POUILLES:** Sona a battenti / Stornelli / Tu bella ca lu tieni tu pettu tunnu / **GRECCO, ROCCO:** Sinfonia seconda en ré mineur / Sinfonia terza en sol majeur / **SABINO, ANTONIO:** Beate Januarius Christi Martyr / **ANONYME PUGLIA:** Tarantella di San Michele

Mercredi 9 juillet

RAQUEL ANDUEZA ET JESÚS FERNÁNDEZ BAENA (Espagne)

Andueza, Raquel (soprano); Fernández Baena, Jesús (théorbe) (Solistes)

• *"In Paradiso" - Pièces baroques d'Italie et d'Espagne:*

ANONYME DU 17E SIÈCLE: Vana bergamasca / Madre non mi fac monaca / Follia del mondo / Spagnoletto deshonorato / **MERULA, TARQUINIO:** Canzonetta spirituale sopra alla nanna / **MAZZOCCHI, DOMENICO:** S'io mi parto / Amar a dios por dios / **MONTEVERDI, CLAUDIO:** Lamento della Maddalena sopra il Lamento d'Arianna / **FELICESANCES, GIOVANNI:** Stabat Mater / **FERRARI, BENEDETTO:** Cantata spirituale

Vendredi 11 juillet

TETRAKTYS (Pays-Bas)

Boeke, Kees (Dir)

Boeke, Kees (Vièle et flûtes); Girod, Marie-Frédérique (soprano); Landsberg, Julia von (soprano); Whatley, Kirsty (harpe); Piganiol, Claire (harpe); Romain, Baptiste (vièle) (Solistes)

• *Oeuvres sacrées de Matteo da Perugia - Moyen Age italien:*

DA PERUGIA, MATTEO: Credo (2) à 3 / Gloria (7) à 4 / Rondeau (instrumental) / Gloria (2) à 3 / Credo (1) à 3 / Gloria (4) à 3 / Andray soulet (canon instrumental) / Gloria (8) à 3/4 / **GALIOT, JOHANNES:** Se vos ne voules (rondeau instrumental) / **CESARIS, JOHANNES:** Le Firmament (instrumental) / **DUFAY, GUILLAUME:** Gloria (4) à 4 / Credo (4) à 4

Samedi 12 juillet

VOX CLAMANTIS (Estonie)

Tulve, Jaan-Eik (Dir)

• *"Kanon Pokajanen" - Canon de Repentance - Contemporain:*

KREEK, CYRILLUS: La liturgie du soir - Le chant du début / **PÄRT, ARVO:** Canon de la repentance à notre Seigneur Jésus-Christ (extraits)

