

Samedi 2 juillet

**ACCADEMIA DEL PIACERE** (Espagne)

Alghai, Fahmi (Dir)

Blasco, Marivi (soprano); Sordo, Victor (ténor); Aréjula, Jesús (basse) (Solistes)

• *Ecco l'Alba luminosa - Baroque italien:*

**PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA:** Vergine Bella / Vergine Chiara / Vergine Pura / **MARINI, BIAGIO:** Passacaglia / **MAZZOCCHI, DOMENICO:** Giuto alla Cuna / Fin dal Monte Sion / Aria Morale. Ecco l'Alba luminosa / Consideratione nelle norté di Christo / **TRABACI, GIOVANNI MARIA:** Toccata-Gagliarda-Canzona francese / **MERULA, TARQUINIO:** Canzonetta Spirituale sopra alla nanna / **LANDI, STEFANO:** Augellin

Jeudi 7 juillet

**ARS NOVA COPENHAGEN** (Danemark)

Hillier, Paul (Dir)

• *Phrygian Fragments - Oeuvres de la renaissance et contemporaines:*

**ANONYME:** Pange Lingua / **JOSQUIN DES PRÉS:** Missa Pange Lingua / **RIHM, WOLFGANG:** Fragments Passionis / **RUDERS, POUL:** Three Motets (Preghiera semplice; Caritas Nunquam Excidit; Psalm 86, Herr, Neyge deine Ohren) / **SØRENSEN, BENT:** In Paradisum

Samedi 9 juillet

**CAPELLA AMSTERDAM** (Pays-Bas)

Reuss, Daniel (Dir)

• *Umbrae Mortis:*

**WOLF, HUGO:** Sechs Geistliche Lieder / **BRAHMS, JOHANNES:** Fest- und Gedenksprüche / Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen? op. 74 n°1 / **DUSAPIN, PASCAL:** Umbrae mortis / **ESCAICH, THIERRY:** Dixit Dominus / **LEEUW, TON DE:** Elégie pour les villes détruites / **ESCAICH, THIERRY:** Salve Regina [création]

Samedi 2 juillet  
(30e Anniversaire du Festival)

**CHOEUR DE MAY** (Suisse)

Wyssmueller, Nicolas (Dir)

• *Concerts de Choeurs Fribourgeois: A capella à travers les siècles:*

**GRÉGORIEN:** Attende Domine / Puer natus est / **VICTORIA, THOMÁS LUIS DE:** Ave Maria / Jesu Dulcis Memoria / **INGEGNERI, MARC ANTONIO:** Tenebrae factae sunt / **MELGAS, DIEGO DIAS:** Malos male perclét / **RHEINBERGER, JOSEF GABRIEL:** Abendlied / **GOUNOD, CHARLES:** Sept paroles du Christ sur la Croix: Pater in manus tuas / **RACHMANINOV, SERGE:** Vêpres: Bogoródit'sya dyewo, op 37 n°6 / **HOVLAND, EGIL:** De Salige / **GJEILO, OLA:** Ubi Caritas / **PÄRT, ARVO:** Zwei slawische Psalmen: Psaume 117 / **BOVET, JOSEPH:** Nouthra Dona di Maortsé

Mercredi 6 juillet  
(Couleurs du monde)

**CUNCORDU E TENORE DE OROSEI (ITALIE) - TSOGTGEREL TSENDAAVAS ET GORZORING NERGUI (MONGOLIE)** (Italie - Mongolie)

• *"Voix Nomades" - Polyphonies sardes et chant diphonique mongol:*

**TRADITIONNEL SARDE & MONGOL:** Zudni Gobi - Uni Stella / Dillu / Tsogtgerel solo / Cuntempla (Cuncordu et Tenore de Orosei) / Gamzi Song / Durvum / Nuuts Touchu - Consoladora / Tzeleste Tesoro (Cuncordu e Tenore de Orosei) / Duo Tsogtgerel et Ganzoring / Han Huni - Corsicana

Samedi 9 juillet  
(Couleurs du monde)

**ENSEMBLE JUSSOUR** (France)

Kerdadi, Khalid (chant) (Soliste)

• *Les Brises de l'Ame - Florilège de chants sacrées arabo-andalou des deux rives de la Méditerranée:*

**TRADITIONNEL ARABO-ANDALOU:** Taammal / 'Atfan / Hayyamouni (mawal) / Hayyamouni / Tammin (mawal) / Tammin qalbi / Hayyara el-albab / Qamaroun (mawal) / Min Kaassi el-houb / Al-bourdah (mawal) / Al-fiyachiya

Mercredi 6 juillet

**ENSEMBLE LEONES** (Allemagne)

Lewon, Marc (*Dir*)

Lutzenberger, Sabine (chant); Grigalis, Raitis (chant); Lewon, Marc (luth et vielle); Romain, Baptiste (vielle et cornemuse) (*Solistes*)

- "Hör Kristenhait" - Moyen Age (14e et 15e siècles):

**BEHEIM, MICHEL:** Vom heiling geist / **BUXHEIMER ORGELBUCH:** Pulcherrima de virgine BUX 228 (instr.) / Maria tusolacium BUX 74 (instr.) / Virginem mire pulchritudinis BUX 75 (instr.) /

**WOLKENSTEIN, OSWALD VON:** Keuschlich geboren / Hör kristenhait / Avec mater o maria / Mich tröst ain adelische mait / In Suria mit breiten hai / **DER MÖNCH VON SALZBURG:** Von anegend der sunne kchlar (instr.) / Hyligs kreucz ein paum gar aine / O Maria, pya / Maria ward ain pot gesanndt / **ORGELBUCH FRIDOLIN SICHER:** Resonet in laudibus (instr.) / **CODEX ST.**

**EMMERAM:** O regina clementissima (instr.)

Dimanche 3 juillet

**ENSEMBLE ORLANDO FRIBOURG** (Suisse)

Gendre, Laurent (*Dir*)

- Kreuz und Krone:

**BACH, JEAN-SÉBASTIEN:** Cantate: Weinen, klagen, sorgen, zagen BWV 12 / Cantate: Christ lag in Todesbanden / **HAENDEL, GEORG FRIEDRICH:** Dixit Dominus HWV 232

Samedi 2 juillet  
(30e Anniversaire du Festival)

**ENSEMBLE VOCAL UTOPIE** (Suisse)

Monney, Gonzague (*Dir*)

Rion, Alexandre (orgue) (*Soliste*)

- Concerts de Choeurs Fribourgeois: La musique sacrée droit au coeur:

**NYSTROM, MARTIN J.:** As the deer (basé sur le Psaume 42,1) / Pie Jesu / **MONNEY, GONZAGUE:** Messe Saint-Henri: Agnus / **JENKINS, KARL:** Stabat Mater (Extraits) / The armed man: a mass for peace (Extrait) / Requiem (Extrait) / **RUTTER, JOHN:** The Lord bless you and keep you / **RHEINBERGER, JOSEF GABRIEL:** Abendlied op 69 n°3

Samedi 2 juillet  
(30e Anniversaire du Festival)

**ENSEMBLE VOCAL EMOCIO** (Suisse)

Mooser, Stéphane (*Dir*)

Breguet, Sébastien (violoncelle) (*Soliste*)

- Concerts de Choeurs Fribourgeois:

**NYSTEDT, KNUT:** Peace I leave with you, op. 43 n°2 / Stabat Mater / **ROSSINI, GIOACCHINO:** O Salutaris Hostia / **GADE, NIELS WILHELM:** O du, der du die Liebe bist / **GRIEG, EDWARD:** Hvad est du dog skjøn, op. 74 n°1 / **TAVENER, JOHN:** The Lamb / **RACHMANINOV, SERGE:** Vêpres: Bogoródsyey dyewo, op 37 n°6

Dimanche 3 juillet

**HEMU (HAUTE ECOLE DE MUSIQUE VAUD/VALAIS/FRIBOURG) & THIERRY ESCAICH** (Suisse - France)

Escaich, Thierry (orgue); Grandjean, Morgane (trompette); Kohler, Basile (trompette); Roudier, Nicolas (cor); Vuadens, Benjamin (trombonne); Michel, Auriane (tuba) (*Solistes*)

**ESCAICH, THIERRY:** Ouverture improvisée / Esquisse II: Rituel / Esquisse III: Variation sur un souvenir / Récit / Evocation IV / Improvisation sur un thème donné / **LANGLAIS, JEAN:** Sept Chorals pour trompette et orgue / **OBERSON, RENÉ:** Quintette de cuivres (I. Des individualistes jouent de leur instrument... II. Ils décident de s'écouter... III. Et jouent de concert) [création]

Vendredi 8 juillet

**IL GIARDINO ARMONICO ET MARIE-CLAUDE CHAPPUIS** (Italie - Suisse)

Antonini, Giovanni (*Dir*)

Chappuis, Marie-Claude (mezzo-soprano) (*Soliste*)

• *Tempora Mutantur*:

**HAYDN, JOSEPH**: Sinfonia n. 47 in G major "Palindrome" / Ah gran Dio (from Il ritorno di Tobia, HOB. XXI:1) / Sinfonia n. 64 in A major "Tempora mutantur" / **VIVALDI, ANTONIO**: Cum dederit (from Nisi Dominus in G minor, RV 608) / **MOZART, WOLFGANG AMADEUS**: Laudamus te (from Great Mass in C, K. 427)

Lundi 4 juillet

**LA COMPAGNIA DEL MADRIGALE** (Italie)

• *Tristis est Anima mea - La Passion dans la musique de Gesualdo et de Monteverdi*:

**GESUALDO, CARLO**: Omnes amici mei / Tristis est anima mea / Vineam electam / Tenebrae factae sunt / Caligaverunt oculi mei / Spargite mortem / **MONTEVERDI, CLAUDIO**: Adoramus / Stabat virgo Maria / Maria quid ploras / Iam moriar mi fili (Planto della Madona)

Dimanche 10 juillet

**LES ARTS FLORISSANTS** (France)

Agnew, Paul (*Dir*)

• *Masters of the French Motet*:

**BOSSARD, SÉBASTIEN DE**: Retribuere servo tuo / Miserere mei deus / Stabat Mater / **BOUTEILLER, PIERRE**: Messe pour les défunts (avec le Pater Noster rajouté)

Jedi 7 juillet  
(Couleurs du monde)

**LES SOLISTES DE LA MUSIQUE BYZANTINE** (France - Grèce)

Aetopoulos, Antonios (chant); Tavernier-Vellas, Frédéric (chant) (*Solistes*)

• *Grand Chant à la Vierge de Petros Bereketis - Chants Byzantins des 17e et 18e siècles*:

**BEREKETIS, PETROS**: Grand Chant à la Vierge

Vendredi 8 juillet  
(Couleurs du monde)

**VOX BIGERRI** (France)

• *Cap aus Sorelhs - Polyphonies sacrées des Pyrénées et d'Europe du sud*:

**TRADITIONNEL PYRÉNÉES ET EUROPE DU SUD**: Salve Regina (Rouergue, Occitania) / Alegria (Béarn, vallée d'Ossau) / Nosta Dama de Varètja (Bigorre) / Kyrie (v. d'Ayros-Arbouix - Bigorre) / Nosta Dama deu Cap deu Pont (Béarn) / Magnificat (Vésubie, Provence Alpine) / Su ninnu (Orosei, Sardaigne) / La passion de Jesus-Crist (Landes de Gascogne) / Salve de l'auia (Pays Valencien) / Stabat Mater (Corse) / Kyrie (Corse) / Den la capèra i a un bèth arram (Landes de Gascogne) / Libera me Domine (Orosei, Sardaigne) / **CAUMONT, PASCAL**: Montsegur 1944 (Poème de René Nelli)

Mardi 5 juillet

**VOX LUMINIS** (Belgique)

Meunier, Lionel (*Dir*)

• *"Evening & morning"*:

**PURCELL, HENRY**: Hear my prayer / An Evening Hymn / Funeral for the Queen Mary / O dive Custos / Morning Hymn / My heart is inditing / Sound the Trumpet / Rejoice in the Lord always / **BLOW, JOHN**: God spake sometime in visions / My God, my God, look upon me / God is our hope and strength / **PHILIPS, PETER**: Pavane / **LOCKE, MATTHEW**: Curtain Tune (extract from The Tempest)