



Festival International de Musiques Sacrées, CP 540, CH-1701 Fribourg

## Aux medias

Fribourg, le 16 juin 2016

**Du 2 au 10 juillet 2016 : 30 ans de découvertes, de rencontres et de dialogues !**

Fidèle à son rythme biennal, le Festival international de Musiques Sacrées, Fribourg (FIMS), propose 17 concerts dans l'écrin baroque de l'église du Collège Saint-Michel. Des ensembles de renommée régionale et internationale se produiront pour la plupart pour la première fois à Fribourg. Le public de cette 16e édition sera transporté entre les époques, les cultures et les spiritualités.

### **Premier week end : chœurs fribourgeois et compositeur majeur de la scène contemporaine à l'honneur !**

Fribourg, pays de chorales et de chanteurs. Le FIMS tient pour ses 30 ans à mettre en exergue ce goût et ce talent en conviant à se produire l'un après l'autre le **Chœur de May**, **l'Ensemble vocal Emocio** et **l'Ensemble vocal Utopie**, le samedi 2 juillet, dès 13h30. Trois chœurs d'effectifs divers mus par la même conjugaison de plaisir et de soif d'excellence. Les étudiants du Site de Fribourg de la **Haute Ecole de Musiques Vaud Valais Fribourg /HEMU** travailleront avec **Thierry Escaich**, compositeur majeur de la scène contemporaine, et se produiront le dimanche à 17h. **L'Ensemble Orlando Fribourg** de Laurent Gendre viendra couronner ce premier week-end en mettant Bach et Händel à l'honneur, le dimanche à 20h30.

### **Concerts du soir : ensembles d'envergure pour la première fois à Fribourg**

Des ensembles de renommée régionale et internationale se produiront pour la plupart pour la première fois à Fribourg. Parmi eux notons : **Accademia del Piacere** en concert d'ouverture, un des ensembles les plus en vue de la scène espagnole; **La Compagnia del Madrigale**, couronnée des plus grandes récompenses pour leurs enregistrements; **Ars Nova Copenhagen**, qui fera dialoguer par polyphonies interposées un Josquin Desprez et un Wolfgang Rihm, distants de plus d'un demi-millénaire; **Cappella Amsterdam** dans un programme dédié au souvenir et à l'acte de mémoire et **Les Arts Florissants** avec des pages de De Brossard et de Bouteiller qui jettent une lumière nouvelle sur la France du Baroque finissant.

### **Concerts Couleurs du Monde : voyager pour s'évader et se rencontrer**

Dialogue étonnant par-delà les continents, proposés par les **Sardes d'Orosei** et deux chanteurs diphoniques de Mongolie. Exultation au-delà de tout langage avec **Les Solistes de la Musique Byzantine**, dans un programme dédié au "Grand Chant à la Vierge" des 17e et 18e siècles. Voyage rayonnant grâce aux polyphonies pyrénéennes de **l'Ensemble Vox Bigerri**. Et enfin florilège de pages sacrées berbères, arabes et européennes des deux rives de la Méditerranée avec **l'Ensemble Jussour**.

Ajoutez des œuvres contemporaines, deux créations – la commande du FIMS à Thierry Escaich et une pièce de René Oberson - un atelier de chant grégorien qui réunira des chanteurs amateurs et professionnels pendant toute la semaine, c'est un éventail très coloré qui attend le public à Fribourg pour cette 16e édition.

Du nouveau pour le Restaurant-Bar du festival, sur la Place du Collège St-Michel: **Chez Paulette...** et ses recettes glanées ici et là, inspirée de ses rencontres. Sa cuisine fait la part belle aux produits frais et attache une attention particulière à travailler avec des producteurs locaux.

Ci-joint, le programme du FIMS 2016  
Informations sous : [www.fims-fribourg.ch](http://www.fims-fribourg.ch)

### **Pour les médias**

Programme et photos à télécharger sous  
<http://www.fims-fribourg.ch/fr/content/presse>

Contact: [Murielle Roos](mailto:mroos@fims-fribourg.ch)  
[mroos@fims-fribourg.ch](mailto:mroos@fims-fribourg.ch)

T ++41 (0)79 372 84 07